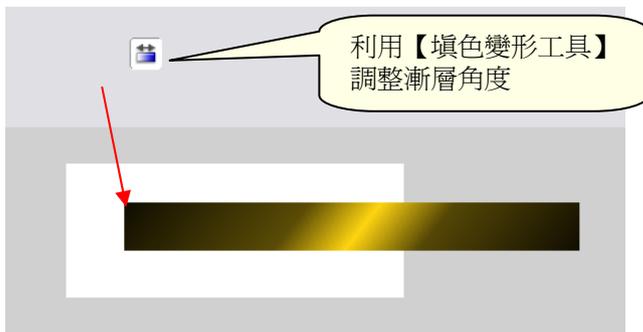
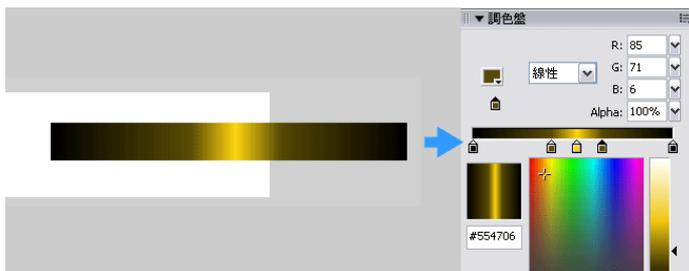


一、實作—閃光之標題字

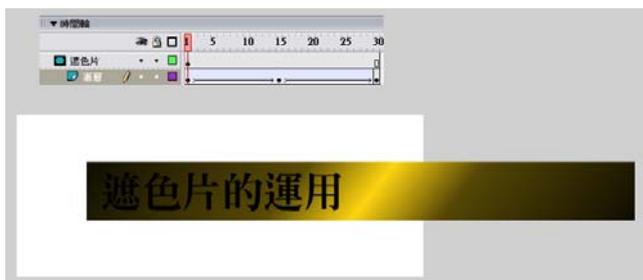
- 1、開新檔案—影片尺寸 500*200、背景色:白色
- 2、於圖層 1,輸入:「遮色片的運用」等字,字級:50 級,於影格 30 處,按 **[F5]**插入影格,並更改圖層名稱更改為:遮色片



- 3、新增圖層,使用矩形工具→取消邊框→選擇填色顏色為「漸層」樣式→繪製一寬度約為文字兩倍寬,高度比文字高之填色物件→更改圖層名稱為:漸層
- 4、選取填色物件→選按「油漆桶」工具→打開「調色盤」面板→修改漸層樣式為中間是金黃色,兩邊是黑色的斜線漸層.(必須運用填色變形工具)→轉換為圖像元件,命名為【漸層】



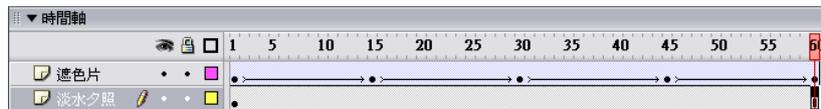
- 5、於影格 30,新增關鍵影格,於影格 15,再新增關鍵影格,並移動元件至右邊,於影格 1 及影格 15 建立移動補間動畫,並調整適當位置.
- 6、拖曳圖層「漸層」放置於圖層「遮色片」之下,再選取圖層「遮色片」按滑鼠右鍵,選擇【遮色片】



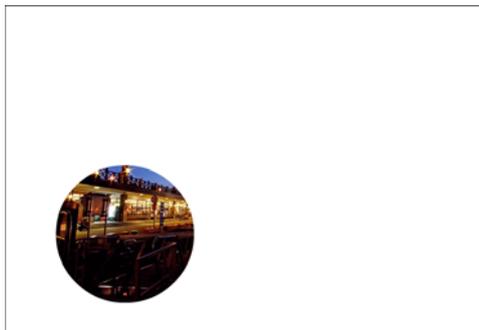
- 7、OK,預覽效果

二、淡水夕照

1. 檔案→匯入→匯入至舞台→選擇「淡水夕照.jpg」圖檔
2. 將場景尺寸修改為 640*420(剛好為淡水夕照.jpg 的圖檔尺寸)
3. 將圖片置於場景中間(小技巧:運用【對齊】功能)
4. 新增一圖層(命名為:遮色片)→繪製一圓形(不限顏色),將圓形轉存成元件,命名為「圓形」
5. 於「遮色片」圖層之影格 15.30.45.60 處新增關鍵影格,並【建立移動補間動畫】,於「淡水夕照」之圖層,插入影格至 60 影格處



6. 點選「遮色片」圖層之影格 15 之【圓形】移動此元件至左下角,依此類推,影格 30 之【圓形】移至左上角, 影格 45 之【圓形】移至右上角
7. 按「遮色片」圖層,設定為【遮色片】功能,此時會變成只有【圓形】範圍內的圖片才看得到,預覽看看吧!



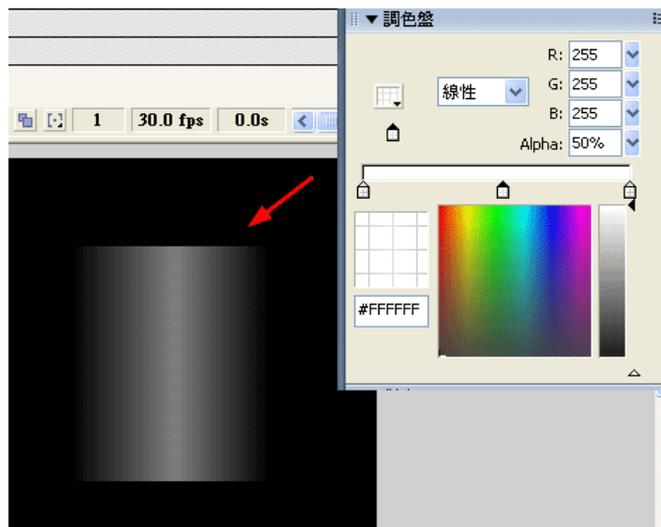
小技巧:建立移動補間動畫時,也可以設定移動時的速度哦,數值由 100 至-100 皆可設定,數值愈高移動的速度會愈來愈慢,數值愈低(負數)速度會愈來愈快,可藉此製造出移動的流暢感

三、手機亮光特效

8. 開新檔案，場景寬度 350,高度 300,影格速率設定為 30。
9. 檔案→匯入→匯入至舞台→選擇「手機.jpg」圖檔,將圖層命名為「手機」，調整手機位置。
10. 新增一圖層(命名為：面板)→選擇【矩形工具】，矩形的圓角弧度設定為 6,取消邊框,於手機的面板處繪製一長矩形,蓋住面板,再利用【選取工具】將此矩形的下方拖曳成為弧線

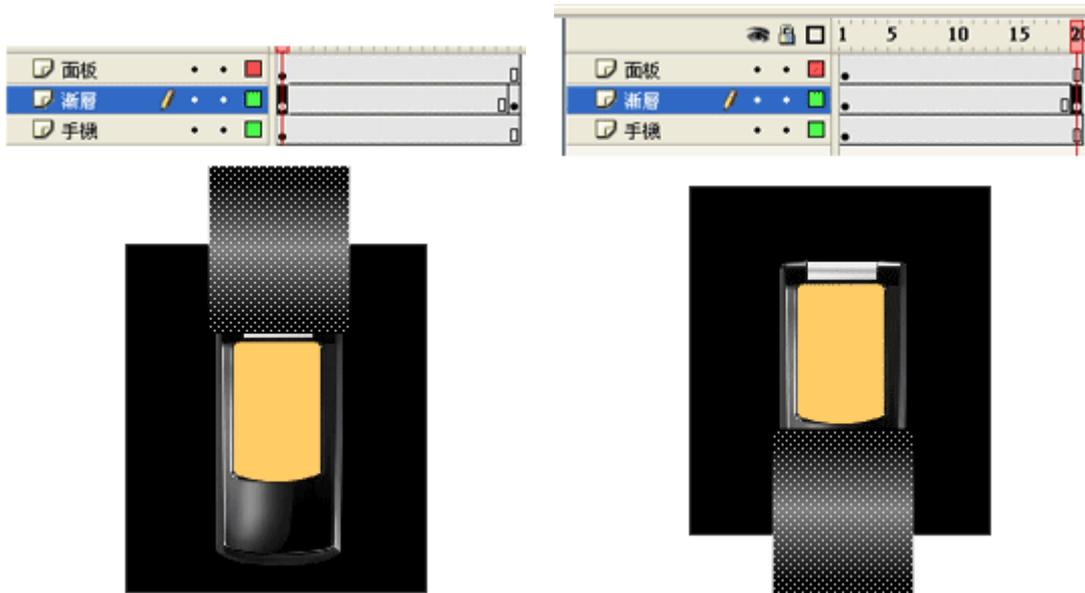


11. 於「手機」圖層上面,再新增一圖層，命名為【漸層 1】，繪製一漸層矩形，並利用調色盤面板，做出兩側透明度為 0，中間透明度為 50 的半透明漸層。



12. 再利用『填色變形工具』將漸層的方向旋轉為橫向漸層，並按快速鍵 F8，將此漸層轉存為圖像元件，命名為【漸層】。
13. 於【漸層 1】圖層第 20 影格處，**F6**新增關鍵影格，再於【手機】及【面板】圖層第 20 影格處，**F5**插入影格。

14. 於【漸層 1】圖層第 1 影格，將漸層調整至面板的上方；於第 20 影格，將漸層調整至面板的下方。



15. 在兩個影格之間,按滑鼠右鍵→『建立移動補間動畫』
 16. 於『面板』圖層處點滑鼠右鍵，於選單中選擇「遮色片」。



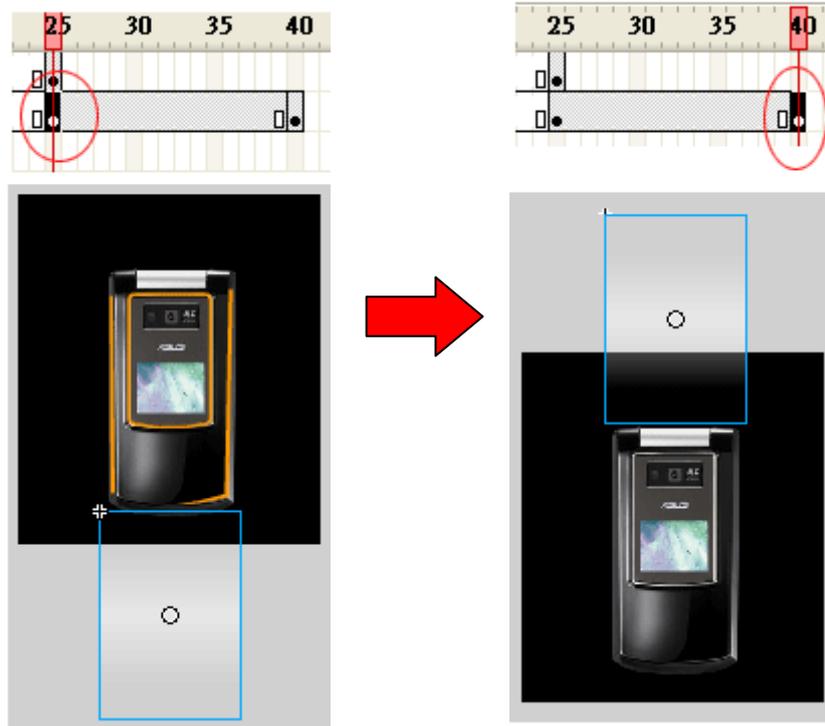
17. 新增一圖層，命名為「邊緣」，於第 25 影格，新增關鍵影格，再利用直線工具(線條寬度 4)，繪製出如下的圖形。



18. 再將全部線條選取，並將其轉換成填色(如下圖)，並稍加修改填色的形狀。



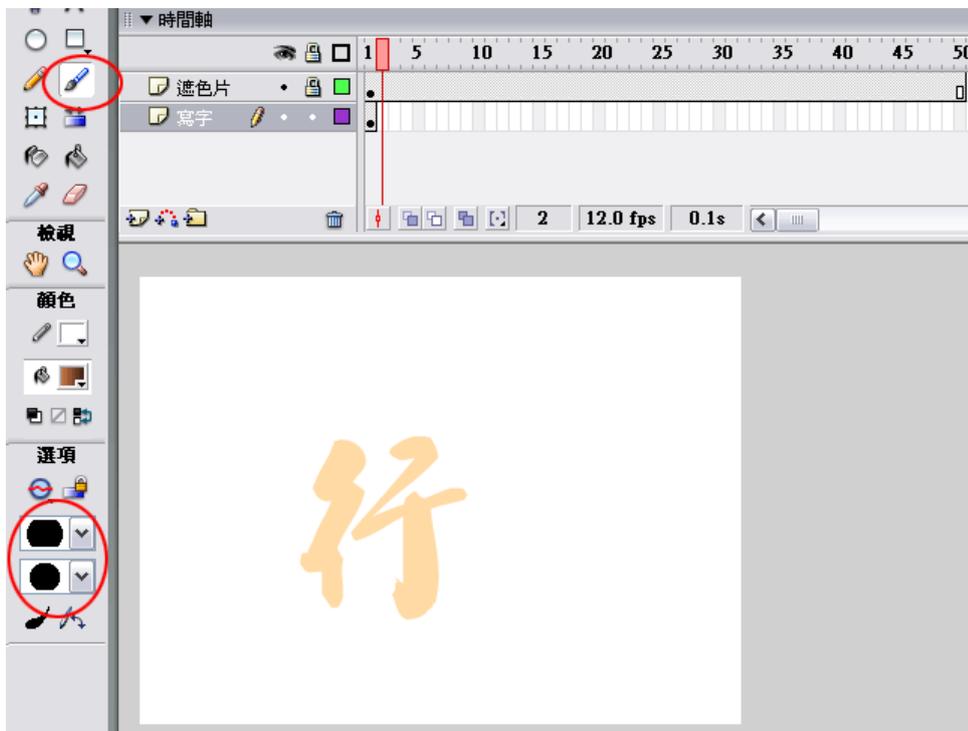
19. 於『邊緣』圖層下方，再新增一圖層，命名為【漸層 2】，並在第 25 影格處，新增關鍵影格，並拖曳元件庫中的【漸層】元件至該影格內。
20. 於『手機』圖層第 50 影格，按 **F5** 插入影格。
21. 於『漸層 2』圖層第 40 影格處，再新增關鍵影格，調整影格 25 及 40 的元件位置(如下圖)，並【建立移動補間動畫】



22. 於『邊緣』圖層第 40 影格,按 **F5** 插入影格.再將此圖層,設定為「遮色片」圖層

四、寫毛筆字

- 1、開啓範例檔,F11,打開元件庫,已內建兩個元件「筆」、「行」
- 2、拖曳元件「行」到編輯區中,置於稍微偏左下角的地方,將圖層改名為「遮色片」,並於影格 50 處,按 F5 插入影格.
- 3、再新增一圖層,命名為「寫字」將此圖層拖曳至「遮色片」圖層底下
- 4、將「行」這個實體,設定為半透明狀態
- 5、選擇筆刷工具,圓頭筆刷.



- 6、於「寫字」的第 1 個影格,用筆刷畫出筆劃的第一點
- 7、再按 F6 新增關鍵影格,於此影格接著畫出筆劃
- 8、依此類推,一格一格的畫完整個筆劃,再將「遮色片」圖層,設定為【遮色片】效果
- 9、於【遮色片】圖層上方,再新增一圖層,命名為「毛筆」,拖曳元件庫中的「筆」至編輯區
- 10、使用「自由變形工具」將「筆」略為旋轉,利用關鍵影格,讓筆尖隨著每個筆畫走,逐格的完成筆的動作。